

“Under overfladen”

Maxwell, Rud, Horn, Simonsen, Labijed – værker fra Museum Overtacis kunstsamling.

Kunsten, der er repræsenteret i udstillingen i Uhresalen, giver et indtryk af den mere ekspressive del af Museum Overtacis kunstsamling. Motiver og udtryk spænder fra det umiddelbare til det mere reflekterende og fabulerende til motiver med en god portion vildskab. Det er kunst “fra det underste land”.

Den franske kunstner, Jean Dubuffet (1901-85), var medlem af CoBrA-gruppen. De søgte kompromisløshed, evnen til at fremstille det oversete og dermed at frisætte det ubevidste. Denne bevægelse blev kaldt for Art Brut – rå eller brutal kunst, eller den rene og uspolerede kunst fra det inderste – det er klangbunden i Museum Overtacis kunstsamling.

Hinnerup Kulturhus
11. november 2017
til 24. februar 2018

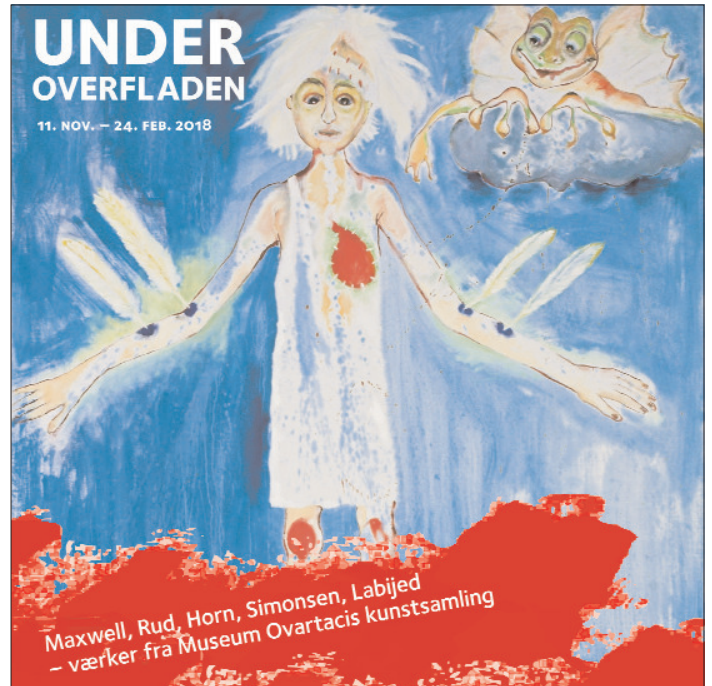
Om de

5 udvalgte kunstere:

Naturen spiller ofte en stor rolle i Conny Maxwells motiver – som baggrund eller mere på symbolsk og eventyrlig vis. Maxwells kunst er på samme tid fyldt af en dejlig og sprudlende poesi, født af en utrolig fantasi med et uskyldigt strejf og sat sammen med sider fra det virkelige liv, der er smertende, dybe og ulykkelige.

Johnny Horns billedmotiver er meget ekspressive og kraftfulde. Den stærke dynamik understreges yderligere af hans fine sans for farvesammenstilling. Han formår at bruge farverne til det yderste.

Henning E. Simonsen (1936-89) arbejdede spontant og sikkert i sine store tuschtegninger – Som i Cobra-tidens automattegninger mødes og skilles stregerne, hulrum fyldes med



farver, og fladerne bliver til mennesker og udtryksfulde ansigter.

Som Jørgen Rud selv formulerer det, ser han en 3. dimension i maleriet – den magiske. I denne dimension trækker kunstneren på nerven fra børnealderen og frem til nuet. En nerve, der går tilbage til naturen og menneskets herkomst – til eksempelvis hvalen som en

urform og et billede på livets opståen.

Labijed Moritani blev født i Marokko, og han begyndte at male i 1971. Moritani arbejdede med såvel akryl som oliemaling – For ham var kunsten et essentielt middel til at komme igennem livet. “Når jeg maler, lukker jeg alt andet ude og drukner i farver.”

Mia Lejsted

Støtteforeningen for Museum Overtaci – medlemsfordele og tilmelding

Som medlem af Støtteforeningen støtter du Museets arbejde samtidig med, at du får en række medlemsfordele:

- Dit medlemskort giver fri adgang hele året
(børn til og med 15 år har gratis adgang)

- Du får magasinet Helikopter tilsendt med artikler og omtale af arrangementer
- Du modtager invitation til arrangementer og færdigheder

Medlemsskab, enkeltperson kr. 200,-
Medlemsskab, husstand: kr. 300,-

Du kan tilmelde dig ved at sende en e-mail med navn og adresse til:
stoetteforeningen@ovartaci.dk,

eller skrive til:
Museum Overtaci
Aarhus Universitetshospital,
Skovagervej 2,
8240 Risskov

Mærk venligst brev eller e-mail: “Støtteforening”.