

Elaine Jackson Møller
Ansvarlig for Børn/Unge Atelieret

Projektet er støttet af Aarhus 2017
under Rethink, Kulturby 2017

I juni måned fik vi, med en lidt kort deadline, mulighed for at søge midler i en pulje knyttet til pilotprojekter for kandidaturet til titlen som Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Og det var glædeligt, da vi fik positiv respons på ansøgningen.

Vi valgte at tage afsæt i erfaringerne fra vores skoletjeneste, hvor vi tilbyder rundvisninger og kreative workshops til folkeskoler, efterskoler og gymnasier – og hvor vi oplever, at børn og unge generelt er glade for at udtrykke sig kreativt om temaer som følelser og anderledeshed.

Med dette projekt ville vi afprøve, om børn og unge med psykiske lidelser kunne få glæde af at udtrykke sig om deres daglige fysiske omgivelser – og altså *ikke* deres følelser eller problemer – for på den måde at forholde sig til deres situation og ikke mindst give dem lejlighed til at give deres mening til kende.

Helt konkret handlede projektet om, at unge med psykiske lidelser fik mulighed for at formulere deres personlige, kreative bud på, hvordan fremtidens psykiatriske hospital kunne se ud, hvad angår bygninger og ind-



retning. Det giver, set med vores øjne, god mening at spørge de mennesker, som skal opholde sig og fungere i bygningerne – i dette tilfælde drejer det sig blandt andet om udredning og behandling – om deres idéer, behov og ønsker til omgivelserne. Det vil kunne bidrage til en bedre baggrund for, om muligt, at skabe de optimale rum i forhold til de funktioner og

resultater, man gerne vil opfylde på et sådant sted.

Vi begyndte efter et kort oplæg med lidt brainstorm: “Hvis I kunne bestemme – hvordan skulle jeres psykiatriske hospital se ud?” “Hvordan skal bygningerne se ud?” “Hvordan er indretningen, og hvad skal mit hospital indeholde?”

Eksempler på de unge menneskers udspil:

“Mit værelse skal være ligesom en hule. Et sted hvor jeg føler mig tryk. Det er kun mig, der har adgang til mit værelse”.

“Et opholdsrum, hvor man kunne lave noget sammen med sin familie, når de var på besøg”.

Hvilken betydning har udenomsarealet?

“ Indgangen til hospitalet skal være pæn og se indbydende ud”.

Alle de unge syntes, det var vigtigt med blomster, græs, vandfontæner og en enkelt havde et ønske om et svømmebassin. Desuden skulle der være udendørsaktiviteter med fodbold, motocross og basketballbane osv. Flere af de unge syntes, at det var vigtigt, at der var dyr i deres hospital;

“ Jeg har været en rigtig hestepige, jeg elsker heste”.

Praktisk Forløb

Efter brainstormen begyndt de unge at tegne på pap og fremstille en model af deres hospital. Modellen blev konstrueret sådan, at den var delt i to sider; en side med indvendig indretning og den anden side med udvendig indretning. I det efterfølgende forløb fortsatte de med indretningen af deres modeller. En god måde var at anvende udklip fra blade til en art col-



lage over de ting, der skulle være på værelset og i indretningen af “mit hospital”. Da jeg fortalte dem, at modellerne skulle udstilles, var de tydeligt stolte og de fortsatte engageret og koncentreret med at lave deres modeller.

Formidling

De unges værker bliver præsenteret i forbindelse med markeringen af hospitalets 160 års jubilæum i april 2013 hvor temaet om arkitektur, indretning og behandling belyses – og arbejdet med emnet blandt børn og unge følges op af flere workshops. Jubilæumsarrangementet vil netop sætte fokus på den psykiatriske

behandlings rammer – før, nu og i fremtiden (se jubilæumstillæg)

Efterskrift

Det har været spændende at opleve, at de unge kunne udtrykke sig om deres daglige fysiske omgivelser. Selvom nogle af deres ideer kan være svære at realisere, er det min oplevelse, at de alligevel kom med flere tankevækkende iagttagelser – og refleksioner over hospitalsrammernes betydning.

De kunne tænke nyt, tænke anderledes, tænke visioner – Rethink og ikke mindst give deres mening tilkende.