

Bobby Baker's
Dagbogstegninger:
Psykisk sygdom og mig

Af Mia Lejsted
Museumsleder

En internationalt anerkendt performancekunstner Bobby Baker fra London står bag udstillingen *Bobby Baker's Diary Drawings: Mental illness and me* på Museum Ovartaci. Udstillingen er resultat af samarbejdet med Wellcome Collection, London.

Bobby Baker er født i 1950 og er en af de mest anerkendte og populære performancekunstnere i dag. Hun er uddannet billedkunstner ved St. Martins School of Art, men gik mere ind i performancekunsten, fordi det var en bedre måde for hende at kommunikere komplekse tanker og følelser. Tillige gav det hende mulighed for at overskride nogle af de barrierer, der ofte eksisterer i forbindelse med emnet psykisk sygdom.

Udstillingen *Diary Drawings: Mental illness and me* består af 158 fotografiske prints af farvelagte tegninger fra Bobby Bakers skitsebøger.

De mange figurative tegninger beskriver sindstilstande og nogle af alle de behandlingsformer – heraf også de barske sider – som Bobby Baker selv har stiftet bekendtskab med; mødet med psykologer, medicinering, det offentlige behandlingssystem, hendes oplevelser med, hvordan omverdenen opfatter og forholder sig til psykisk sygdom samt naturligvis betydningen af familie, venner og arbejde som en



Working title: 2 mouths. The Photographer: Andrew Whittuck

meget værdifuld og væsentlig del af livet.

Bobby Baker får sin diagnose i 1996 – borderline personality disorder – på dansk borderline personlighedsforstyrrelse (*emotionelt ustabil er den meget korte udlægning*), og i 1997 beder hun selv om at blive indskrevet på et dag-

center. Her begynder hun at tegne og male et billede hver dag – at ”skrive” en dagbog. Hun finder sig et lille solfyldt rum, hvor hun kan arbejde. Og intet er vel næsten mere personligt end en dagbog – der typisk er spontane, åbenhjertige reaktioner og udtryk for noget, man har oplevet eller været udsat for den pågældende dag. Den



bliver et vidnesbyrd om den stemning og tilstand, man er i – dagbøger er rummet for de allerinderste tanker og følelser.

Bobby Baker siger selv om billederne, at de har været en aktiv vej og metode til overlevelse. Det er blevet til langt flere end 700 tegninger – hun

havde altid tænkt, at de skulle være private – indtil hun i 2009 lod sig overtale til at udstille dem første gang i Wellcome Collection, London. Hvert enkelt billede er i sig selv en hel historie, der rummer rigtig meget.

Hvem er Bobby Baker?

Hun er kunstner, og hun har altid

ønsket at blive kunstner. Siden hun var 9 år, har hun elsket at tegne. Den store billedsamling og de mange opsigtsvækkende performances har sammen med hårdt arbejde bidraget til den succesfulde karriere, som hun i dag har opnået.

Bobby Baker er også hustru og mor til to voksne børn – hendes datter har blandt andet hjulpet hende med udvælgelse af billeder til udstillingen, ligesom hun har skrevet tekst til bogen om Bobby Bakers Diary Drawings.

Bobby Baker har, udover sin psykiatriske diagnose, også kæmpet med en cancer og den hårde behandling for den. Som hun selv formulerer det; det er tragisk, men lidt af en lettelse at fejle noget fysisk, fordi der typisk er mere åbenhed om fysiske lidelser, og tilsvarende er det også lettere for omgivelserne at tilbyde deres hjælp.

Og så er Bobby Baker stadig i gang med sin personlige rejse. Hun har arbejdet med mange forskellige opgaver for at skabe et økonomisk eksistensgrundlag, og hun har altid elsket at have travlt med arbejde, indkøb, mad, rengøring – vel vidende at alt dette skabte en facade, som hun kunne holde fast i. Hun var overbevist om, at det var godt for både hende og familien – det gav hende selvspekt.

Working title: Crumbling wall. The Photographer: Andrew Whittuck

Humor og distance

Udstillingen fortæller om de 11 år, hvor hun skabte tegningerne, og hvor hun var i psykiatrisk behandling. Over 17 "stages", eller faser, bliver der sat fokus på forskellige temaer og begivenheder i Bobby Bakers liv – dels om besøgene hos psykiateren, de enorme tudeture, perioden hvor hun var selvskadende – og om de gode perioder, hvor der er glæde og energi. Et billede kan eksempelvis beskrive hende selv med et sværd i færd med at tilintetgøre sin psykoterapeut. Som hun fortæller i sin bog, så skal det enkelte billede ikke tages til indtægt for, at *alle* møder med behandlere var dårlige, eller at behandlersystemet generelt er en negativ affære. Bobby Baker beder os nemlig samtidig om at holde fast i, at verden er kompleks, og at det her er én persons oplevelser og erfaringer, der skildres.

Bobby Baker anvender humor og en god distance til sig selv – og til de situationer, hun har befundet sig i. Ellers kunne hun heller ikke se og "formulere" motiverne, som hun gør. Tegningerne er følsomme, dramatiske, morsomme og barske. Hun samler og henter indtryk som brikker til et puslespil – til billeder og udtryk, der prenter sig fast på nethinden – og ofte i hjertekulen.

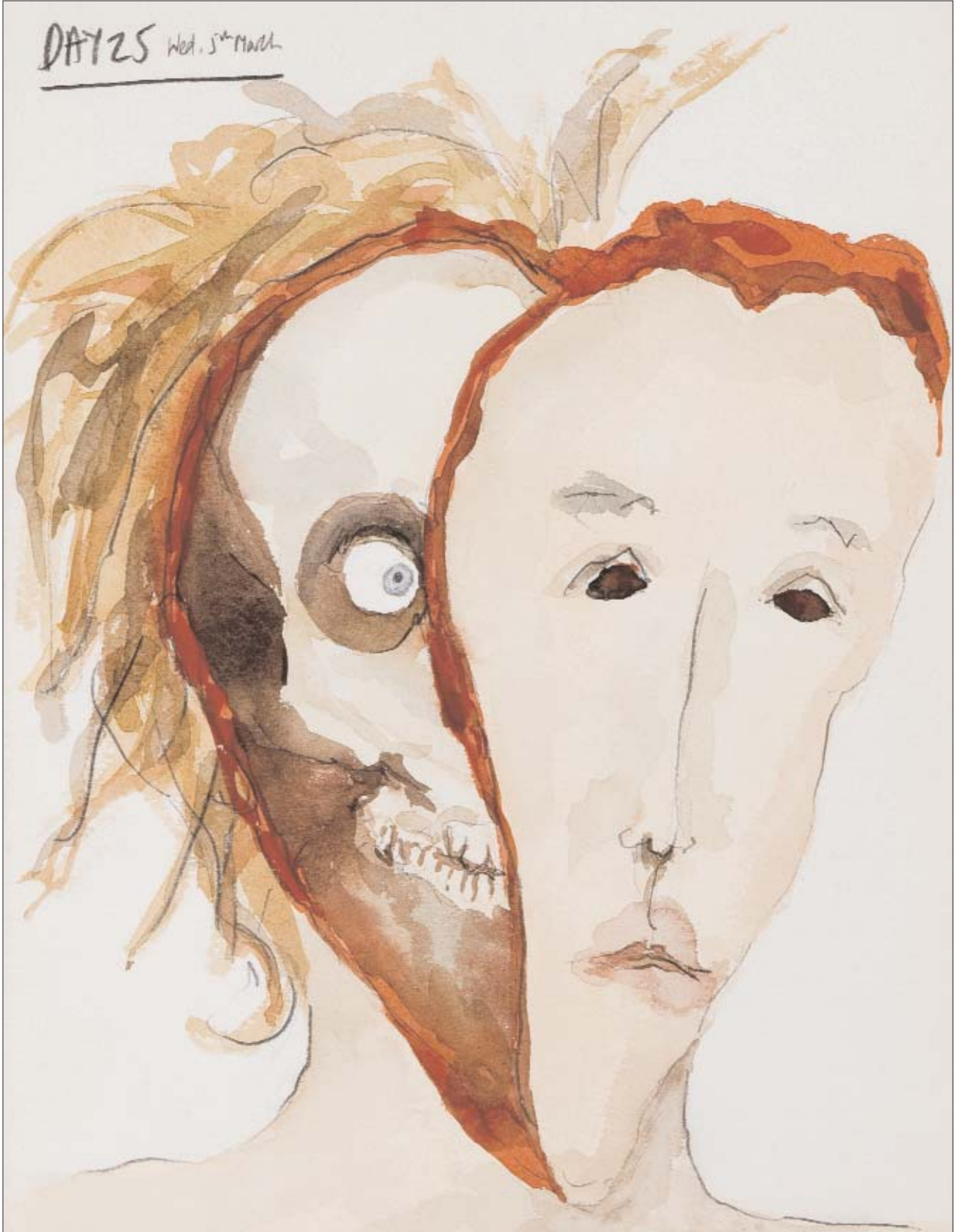


Working title: My Psychotherapist. The Photographer: Andrew Whittuck

Udstillingen kan ses frem til d. 22. februar, 2013.

*Se endvidere Museets hjemmeside/
Facebook.*

DAI ZS Wed. 5th March



Working title: Horror mask. The Photographer: Andrew Whittuck