

*Mia Lejsted
museumsleder*

Det blev en søndag eftermiddag midt i april, d. 14. mere præcist, og det blev 2013 – og ikke 2012, som er det korrekte årstal – for markeringen af Psykiatrisk Hospitals 160 års dag. Alt i alt fandt vi, at det var en overordentlig god anledning til at kaste opmærksomhed på et særligt stykke historie, sætte fokus på et sted der gennem så mange år stadig har og har haft stor betydning for utroligt mange mennesker – patienter, pårørende, medarbejdere og mange andre.

Overvældende

Opmærksomheden og festligholdelsen blev godt hjulpet på vej af eftermiddagens program, som bød på forskellige aktiviteter i form



af taler, oplæg, musik, særudstilling, traktement, rundvisninger og børneaktiviteter – fordelt i hospitalets gamle hovedbygning, museum, kirke og den gamle festsal samt i festlige stribede telte.

Museet stod som arrangør, og efter forberedelser, der var påbegyndt allerede i efteråret, var der tilbage denne dag at sætte alle sejl til og krydse fingre for, at vejret viste sig bare lidt forårsagtigt, samt at omtalen af arrangementet var blevet set og hørt.

Det var den! Og det blev overvældende, men i særdeleshed glædeligt, at så mange gæster tog del i eftermiddagen. Et sted mellem 800 og 1000 besøgte os. For mange af gæsterne var det første gang, kunne vi forstå, og vi håber naturligvis ikke den sidste.

Arkitektur – tanker og tiden – fortid og fremtid

Regionsrådsmedlem Flemming Knudsen holdt åbningstalen, hvori han fortalte om de store udfordringer og forandringer, som psykiatrien i hele Danmark står overfor i de kommende år og ikke mindst den øgede indsats som er nødvendig på dette felt.

”... Det er efter min mening vigtigt, at vi i den forbindelse er opmærksomme på, hvad vi kan lære af historien, og at vi får taget de gode erfaringer og viden med ind i udformningen af fremtidens psykiatri. Det er dagens arrangement et



godt bidrag til ...”(Citat fra talen)

Herefter fulgte oplæg om “Bygmesteren Harald Selmer – og tiden før” ved Per Vestergaard, professor dr. med. – som grundigt tegnede et portræt af hospitalets første overlæge Harald Selmer, der tillige blev bygmester i samarbejde med arkitekt M. G. Bindedböll.

Og Bindedböll er netop emnet i en ganske ny og omfattende monografi skrevet af forfatter og lektor, ph.d. arkitekt MAA fra Kunstakademiet, Peter Thule Kristensen, som stod for det efterfølgende indlæg under overskriften “At forene det adskilte – M. G. Bindedbölls sindssygehospitalet”. I et yderst veloplagt og inspirerende indlæg fortalte Thule Kristensen om Bindedbölls indflydelse på datidens psykiatriske byggeri – og senere som inspirationskilde for det 20. årh. arkitekter – samt om tankerne bag hospitalernes udformning og generelt om arkitekturens og omgivelsernes betydning for mennesker. Som punktum for oplægsrækken fortalte Mette Dan-Weibel, direktør for sundhedsområdet om “Fremtidens psykiatriske



byggeri”. Hun gav os et interessant indblik i overvejelser i relation til rammerne for fremtidens psykiatriske behandling. Klassisk guitarist Kaare Norge bragte os via musikken tilbage til 1800-tallet. Kirken var fyldt og stemningen intens og gribende.

Hele eftermiddagen var der gratis rundvisninger på Museet, og man kunne se udstillingen OPEN af Ivalo Frank (nu udstillet i Museets kunstmuseum) og Chok Rock rundede eftermiddagen af i teltet med veloplagt rockmusik. I 2014 kan vi fejre 200-året

for Harald Selmers fødsel – og hertil er der 1800-tals festival! Så mon ikke, vi kan se frem til ét eller flere arrangementer i det nye år.

Se video fra jubilæet på <http://www.youtube.com/watch?v=03C99fCsXI>