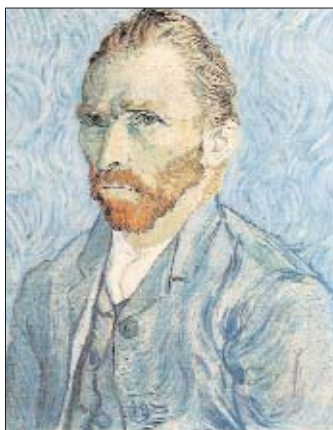


To vellykkede foredrag i den gamle festsal

Af Mia Lejsted

To store og verdenskendte kunstnere, en topengageret og inspirerende foredragsholder og en særlig stemning i den smukke gamle festsal i hospitalets hovedbygning – det var hovedingredienserne i to vellykkede foredragsaftener i oktober.

Kunsthistoriker mag.art. et cand.mag. Signe Jacobsen havde stillet sig frit til rådighed for Museum Ovartaci i denne anledning, hun holdt foredragene uden vederlag, så indtægter kunne gå ubeskåret til Museet. Signe



Jacobsen har tidligere været museumsinspektør på Vejle Kunstmuseum, i dag er hun en efterspurgt freelance foredragsholder.

Vincent Van Gogh (1853 – 1890) og Edvard Munch (1863 – 1944) – to store



kunstnere der på forskellig vis og med forskellige forudsætninger kæmpede sig til deres eget dybt originale udtryk. Begge stiftede de bekendtskab med impressionismen – Van Gogh var herudover fascineret af

japanske træsnit, og Munch lod sig inspirere af naturalismen. Noget andet havde de tilfælles – begge var karakteriseret af en stærk personlighed, og begge kæmpede de med sindets og sjælens kvaler. Van Gogh var et meget følsomt menneske, og de sidste år af hans korte liv var han plaget af sindssyge – Munch kæmpede med angst og kvaler i forhold til kvinder og kærlighedslivet.

Og begge efterlod de fantastiske kunstværker til eftertiden.

SE – LYT – DEL

Har du oplevet, at en personlig sorg får dig til at skabe? Præst Peter Danielsen fortæller om sit teologiske syn på sorg og skabelse og om, hvordan hans baggrund med en psykisk lidelse og deraf en stor livssorg, hvor han næsten mistede sig selv, blev afsættet for at skabe. Peter Danielsen skabte et kopi-band, der fortolker Leonard Cohen-sange. Dette bragte ham ud af sorgen og videre med livet.

Kunstner Faranak Sohi's værk

Sorg og kunstnerisk skabelse

“Sorgens farver” handler om døden, om at miste og om at sidde tilbage med dyb sorg. Jo flere farverige minder vi har om den afdøde, des dybere er vores sorg. Om et af Faranak Sohis kunstværker: – Droppens forskellige farver symboliserer de farverige minder, som vi har om den afdøde person. Farverne drypper ned og blander sig efterhånden mere og mere til en intens og dyb sort farve, der symboliserer graden af vores dybe sorg.



Værket har været udstillet i det tidligere Odder Sygehus på en af operationsstuerne.

Digter Nana Rømer Dorph-Petersen tager udgangspunkt i sin digtsamling “I lyset af dig”, hvor hun bruger sorgprocessen efter at have mistet sin mand til at skabe denne digtsamling. Sørn Strand-Jensen skabte to lerskulpturer, begge af et hjerte, mens han var indlagt

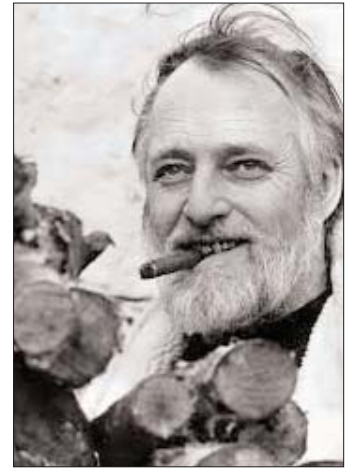
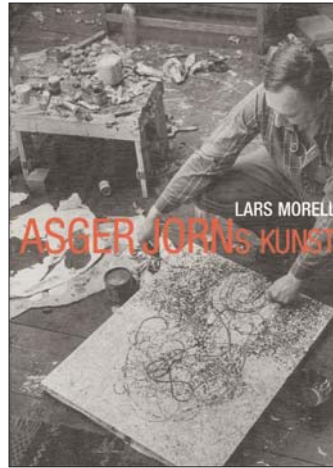
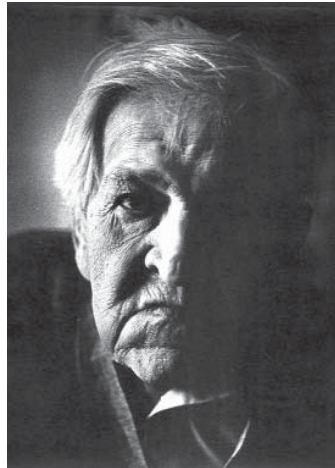
på AUH, Risskov. Det ene forestiller et hjertekammer, et billede på hans families dybe sorg.

Sørn oplevede en forløsning af sorgen gennem arbejdet med skulpturen.

Tid og sted: Søndag d. 16. november, kl. 14-16.

Festsalen på 1. etage i hospitalets gamle hovedbygning, indgang nr. 67.

To særdeles velbesøgte foredrag – hvordan Asger Jorn mødte Overtaci og meget mere om Jorns kunst i en ny bog ...



Vi fortæller i vores rundvisninger ofte den gode historie om, at Asger Jorn på et tidspunkt møder Overtaci, og Jorn foreslår Overtaci, at han skal tage med ham til Paris – så vil han gøre Overtaci både rig og berømt. Overtaci kommer som bekendt aldrig til Paris. Og omstændighederne omkring dette møde – hvornår og hvordan det skulle være kommet i stand – har vi været temmelig usikre på.

I april 2014 udkom en ny stor, flot og gennearbejdet bog om Jorns kunst, skrevet af idéhistoriker og forfatter Lars Morell. I denne bog gør Morell rede for baggrunden for mødet mellem de to kunstnere. Hvad bragte Jorn til Aarhus og Risskov og Risskov i 1952?

Vi har i foråret og senest i oktober afholdt to velbesøgte foredragseftermiddage, hvor Morell levende og vel-

oplagt har fortalt om Jorns kunst – hans liv og færden. Senest flyttede vi foredraget til den gamle festsal, men også her ramte vi godt og vel loftet for hvor mange, vi kunne og måtte samle i rummene. Efter foredraget fortsatte Morell i Museets aktuelle særudstilling The Paintings af kunstneren Jens Jørgen Boje. Vi tager den store interesse som et godt tegn og pusler allerede nu med tanken om at gentage succe-

sen i begyndelsen af det nye år.

Indtil da kan vi varmt anbefale den omtalte bog, som kan købes i museets butik til kr. 399,-

286 sider

' Aarhus Universitetsforlag og forfatteren 2014

MUSEETS VENNER – MEDLEMSFORDELE OG TILMELDING

Som medlem af Museets Venner støtter du Museets arbejde samtidig med, at du får en række medlemsfordele.

– Dit medlemskort giver fri adgang hele året og ret til at medtage en voksen ledsager (børn til og med 15 år har gratis adgang)

- Du får magasinet Helikopter tilsendt med artikler og omtale af arrangementer
- Du får 10% rabat på køb af bøger, postkort og plakater Museumsbutikken
- Du modtager invitation til arrangementer og ferier

Medlemsskab enkeltperson kr. 200,-
Medlemsskab pensionister og unge under uddannelse kr. 150,-
Virksomheder og institutioner kr. 1200,-

Du kan tilmelde dig ved at sende et brev med navn,

adresse eller evt. en e-mail til museum@ovartaci.dk, eller skrive til:

Museum Overtaci,
Århus Universitetshospital,
Skovagervej 2,
8240 Risskov,

Mærk venligst brev eller e-mail: "Vennekreds"