

Af Mia Lejsted

“Jeg har valgt at bæltefiksere Overtacis Gudinde i universet i håb om, at alle kan forstå brutaliteten ...”

Tirsdag d. 16. juni kørte en bus fra Risskov til Regionshuset i Viborg. Bussen var fyldt med medarbejdere fra Museet, brugere af værkstederne samt kunstner Lone Pedersen og initiativtager til underskriftsindsamlingen for bevarelse af Museet, Kristiane Juul Makris.

De mere end 7.000 indsamlede underskrifter skulle afleveres til henholdsvis regionsrådsformand Bent Hansen og borgmester Jacob Bundsgaard. Og de blev afleveret på allerfornemste vis integreret i to kunstværker.

At så mange personer fra stort set alle hjørner af Danmark – nord/ syd, øst/vest – fra Berlin, USA, Grønland, Sverige, Australien – har skrevet under, er i sig selv et klart signal om, at vi udfylder en væsentlig rolle og har omverdenens bevågenhed. Men konsekvensen af en eventuel lukning af Museet blev med Lone Pedersens kunstværker understreget meget tydeligt i



Lone Pedersen overrækker de to kassetter med underskrifter, kommentarer til lukningstruslen og presseklip til regionsrådsformand Bent Hansen og borgmester Jacob Bundsgaard i Regionshuset i Viborg.

udtrykkets klare budskab – og i symbolikken.

Om situationen og værket siger Lone Pedersen: “Jeg finder det yderst brutalt, at man vil nedlægge Europas største samling af Art Brut kunst. En samling på over 8.000 værker, samlet siden hospitalet blev bygget i 1852. Det er jo ikke kun kunstsamlingen, man vil smide ud

med badevandet, det er også hele den historiske del af psykiatrien, hvor museet har en enestående samling bevaret – genstande og skrifter der beskriver Psykiatriens historie og udvikling”.

“Bælterne er også en referencetil det historiske museum og psykiatrien. En virkelighed, danske patienter bliver udsat for i langt større grad end i resten af Europa”.

“Jeg har valgt at lave så meget som muligt ud af flytekasser – det er gjort i håbet om, at man ikke vælger at pakke museet ned”.

“Til alle tider har man gerne villet fortrænge det. Og det vil man tilsyneladende stadig. Det er åbenbart heller ikke en historie, der skal fortælles i 2015 og fremover”.

**Kommentarer  
til lukningstrassel  
fra Museets gæstebog**

Lad dette skønne sted blive i  
området  
Dale Bakke  
31-5-2015

Hilsten Sidenius Gram  
Natur liges er museet med i  
også en regional opgave —

Det er en kæmpe  
skam at en kulturstat  
som denne ikke har mulighed  
for at genblive arønt  
Romang

Hvis dette museum må lukke,  
26/2-2015  
går et stykke dansk psykiatrichistorie bort.  
Det vil være et tab for samfundet, for kærligheden  
for patienterne. Dette museum er på en gang  
fremragende, flot indrettet og meget informations-  
mættet. Så fantastisk.  
Monica Laurson,  
Horsbøl

Super museum  
Thomas, Bruxelles 2015

**Kommentarer fra  
Skrivunder.net**

– Jeg skrev under fordi  
Overtaci var et stort menne-  
ske og en stor kunstner med  
uhyre meget på hjerte. Et  
unik stykke psykiatrisk og  
menneskelig historie. Er der  
mon nogen der tænker på at  
lukke for Wölfli eller Hill's  
kunstværker?

– Fordi det er meget egenrå-  
digt og snæversynet af Århus  
Kommune at nedlægge en så  
betydningsfuld og sjælden  
institution som kunstmuseet  
på psykiatrisk hospital. Det  
burde blive hvor det hidtil  
har ligget sammen med det  
psykiatriske museum.  
Kunstmuseet kunne så samti-  
dig være et minde om den-  
gang man behandlede psy-  
kisk syge i smukke bygninger  
midt i vidunderlige omgi-  
velser med park og havud-  
sigt.

– Har været på museet flere  
gange og det minder mig  
hver gang om de skjulte  
ressourcer der findes, ikke  
blot hos Overtaci, men hos  
mange andre psykisk ramte  
medborgere.

Det er et af de mest tanke-  
vækkende museer jeg har  
besøgt med de klareste bille-  
der og historier på net-  
hinden.

Det er utrolig vigtigt at bely-  
se udviklingen på dette  
område. At se tilbage og  
lære om vores historie.

– Museet yder et uvurderligt  
bidrag til mangfoldigheden i  
kulturmiljøet samt i afstigma-  
tiseringen af psykiatrien.  
Hvorfor altid kun mere af det  
samme – mere Aros ...

– Jeg syntes det er helt ude i  
hampen at museet står for  
måske at skulle lukke ved  
årets udgang. Dette museum  
som har denne enestående  
samling kunst, som også er  
berømt uden for landets  
grænser.

Der må og skal findes en løs-  
ning på museets problemer.  
Ikke nogen hovsa løsninger,  
men en stabil og varig løs-  
ning. Nu her hvor Aarhus  
skal være kulturby i 2017, er  
det trist og nedslående det  
der foregår omkring Overtaci  
Museet i Risskov.

Se nu at komme igang  
Aarhus Kommune med en  
løsningsplan for dette helt  
unikke museum. Museet bør  
blive ... Det er ikke en  
uoverkommelig opgave...

Peder Stougaard  
Billedkunstner  
Stifter af Dansk  
Plakatmuseum.