

## Ovartaci – Crazy, queer and loveable

Berlinerne: “Die  
Atonalen” og Tanja  
Langer producerer  
Ovartaci-opera

Af Eddie Danielsen

### På vej mod en opera

Tolv komponister fra den Berlin-baserede kunstnergruppe: “Die Atonalen” er i øjeblikket ved at udvikle et musikteaterprojekt om Ovartaci og hans liv og værk, som vækker stadig større international opmærksomhed. Dette sker på initiativ af, og i samarbejde med, den berlinske forfatter, Tanja Langer.

Tanja Langers forfatterskab er meget omfangsrigt og varieret. Det rummer, udover flere romaner og teaterstykker, en libretto til operaen “Kleist” fra 2008.

### Samarbejde over grænser i Ovartaci Fields

Tanja Langer, sangere og musikere fra “die Atonalen” vil gæste Århus i maj 2017. Her vil de give en forsmag på den færdige opera: “Ovartaci - Crazy, queer and loveable” som et indslag i Museum Ovartacis program til Århus Kulturby “Ovartaci Fields”

Vi modtog her på Museum Ovartaci en henvendelse fra Tanja Langer i 2015. Det er os en fornøjelse at kunne bidrage til arbejdet på vej mod en opera.

Projektet dokumenterer den stadig voksende interesse for Ovartaci. At det er et skoleeksempel på et grænseoverskridende europæisk kulturelt samarbejde i året for



Kulturhovedstad 2017, er naturligvis en bonus-begrundelse for Museets medvirken til projektet. Herover ses en gengivelse af forsiden af programmet for den første af en række “Work in Progress”-for-

koncerter i Berlin i 2016-17. Den første fandt sted den 10. april i år. “Die Atonalen” indtager og trækker på mange professionelle ressourcer for at nå målstregen i et stort og kompliceret projekt.

Senere i rækken af forkoncerter vil Tanja Langer og “Die Atonalen” bl.a. arbejde sammen med Staatsoper Berlin. Her på Museet ser vi frem til det videre forløb.