

Fernisering på Museum Ovartaci



AF MIA LEJSTED
OG EDDIE DANIELSEN

■ *Tirsdag den 22. november havde vi på Museum Ovartaci den fornøjelse at åbne en særudstilling, hvor vi har koncentreret os om de tredimensionelle værker, rygefantomer, fabelvæsener og andre fantastiske skabninger af vores "kerne-kunstner, Ovartaci.*

Særudstillingen markerer en pause i en europæisk vandrestilling, som indtil nu har besøgt Museet Dr. Guislain i Belgien og Het Dolhuys i Haarlem, Holland. Begge er museer på internationalt niveau.

Det, at særudstillingslokalerne indrages til "Ovartaci i flere dimensioner", gør det muligt i den kommende tid at opleve Ovartacis kunst brede sig over flere kvadratmeter, end der almindeligvis er til rådighed. Der er råstof og værker til endnu flere.

Åbningen af udstillingen blev fint modtaget af et rekordstort og veloplagt publikum.

Ferniseringen fungerede også som reception i anledning af museumsleder Mia Lejsteds 50 års fødselsdag. En stor tak for opmærksomheden.

Efter særudstillingen her i Museet kommer turen i efteråret 2012 til Prinzhorn Sammlung i Heidelberg – et af verdens væsentligste museer for outsiderkunst eller l'Art Brut – her i form af kunst skabt af psykiatriske patienter fra 1890'erne og frem. Med den europæiske vandrestilling indtager Ovartaci for alvor sin plads som en væsentlig kunstner i europæisk og international sammenhæng.

I Museets samling af Ovartacis figurer og skulpturer finder man en stor variation, fra meget små, kun få centimeter høje metalfigurer til de større og grovere udformede, helt op i menneskestørrelse og til figurer fremstillet meget akkurat og med stor detaljerighed i decorationen.

På Museet har vi gennem længere tid været betaget af sjælen og det universelle format i netop Ovartacis tredimensionelle værker. Dette har foranlediget os til at indlede en komplet fortegnelse over Ovartacis livsværk med denne del af hans arbejder. På de følgende sider finder du en omtale af udgivelsen: "Ovartaci i flere dimensioner", kunstneren – hans liv og værk.

