

Kultursatsning 2017

AF MIA LEJSTED

Tanker og idéer til Kultursatsning 2017 under temaet "Rethinking".

Som det fremgår af det digre oplæg fra Aarhus Kommune til "Aarhus – kandidat til Europæisk Kulturhovedstad 2017" – så er dette en mulighed, der kun opstår én gang, og der står videre, at "... projektet må placere sig i nogle af samfundets mange spændingsfelter ...". Vi har naturligvis her fra Museet mange kort på hånden at byde ind med som ét af disse spændingsfelter med temaer og projekter.

Initiativet til et af projekterne kommer fra Sørn Henrik Strand-Jensen – et alsidigt og engageret menneske. Han får gode idéer, han er god til at overbevise andre om det – og til at skabe kontakter og samle tråde. Sørn har også et stort hjerte for de socialt udsatte, og der var ikke langt til idéen om at psykiatrien – Aarhus Universitetshospital i Risskov – skulle byde ind på Kultursatsning 2017. Hovedidéen i Sørns udspil



er at tilbyde undervisning i kunstneriske og kreative fag på de psykiatriske afdelinger. Efterfølgende er vi en del potentielle samarbejdspartnere, som har mødtes for at i bedste fald at sætte mere krop på idéerne – og hensigtserklæringen.

De kunstneriske og kreative processer tænkes vinklet i forhold til hvilke diagnoser, de sindslidende har, det vil sige, at det praktiske arbejde og udtrykkene, foreløbigt på idéplan, kan foldes ud i alt – fra teater og rollespil til tegning, maleri og graffiti, til dans og skulptur. Der skal naturligvis professionelle lærerkræfter til, og forløbene planlægges at blive fulgt op rent videnskabeligt af en ph.d. og en konference. Hertil kan Museet komme ind i billedet i relation til formidlingen af såvel

proces som resultater. Museets værksteder og atelier kan ligeledes bakke op om det kreative og kunstneriske arbejde.

Alt i alt handler det om en større opmærksomhed og bevidsthed omkring processerne i forbindelse med det at udtrykke sig – og omvendt udtrykkenes positive indflydelse på sindslidelse.

Men, men, men – der er, som det fremgår, mange faktorer, mange parter der skal spille sammen – og i og med dette er det første udkast, så er der stor sandsynlighed for, at projektet vil ændre form. Endelig er det først til august, at det bliver afgjort, om det bliver Aarhus eller Sønderborg, der løber med sejren som Kulturby. Men man skal satse for at kunne vinde.

Socle du Monde 2012

AF MIA LEJSTED

INVOLVER er titlen på dette års sjette udgave af Biennalen Socle du Monde som kulminerer på kunstmuseet HEART denne sensommer.

Socle du Monde handler om, at en udvalgt kunstner samarbejder med en virksomhed om at skabe et værk til udstillingen og dermed biennalen.

Temaet "INVOLVER" åbner uvilkårligt mange døre og perspektiver; at involvere, inddrage og delagtiggøre – kunstneren delagtiggør omverdenen i kunstværk og



proces, publikum inddrages i virksomhed og kunst – og på denne vis øger det synligheden for alle involverede parter.

Denne vinkel gør det til et oplagt projekt og samarbejde for psykiatrien – psykiatri og bruger som samarbejdspartner for en

kunstner til en gensidig åbning mellem verdener.

Dagshospitalet i Holstebro er den ene samarbejdspartner og psykiatrien i Risskov er den anden – det vil sige, at der tilknyttes to kunstnere, der hver især igangsætter arbejdet med at skabe et kunstværk.