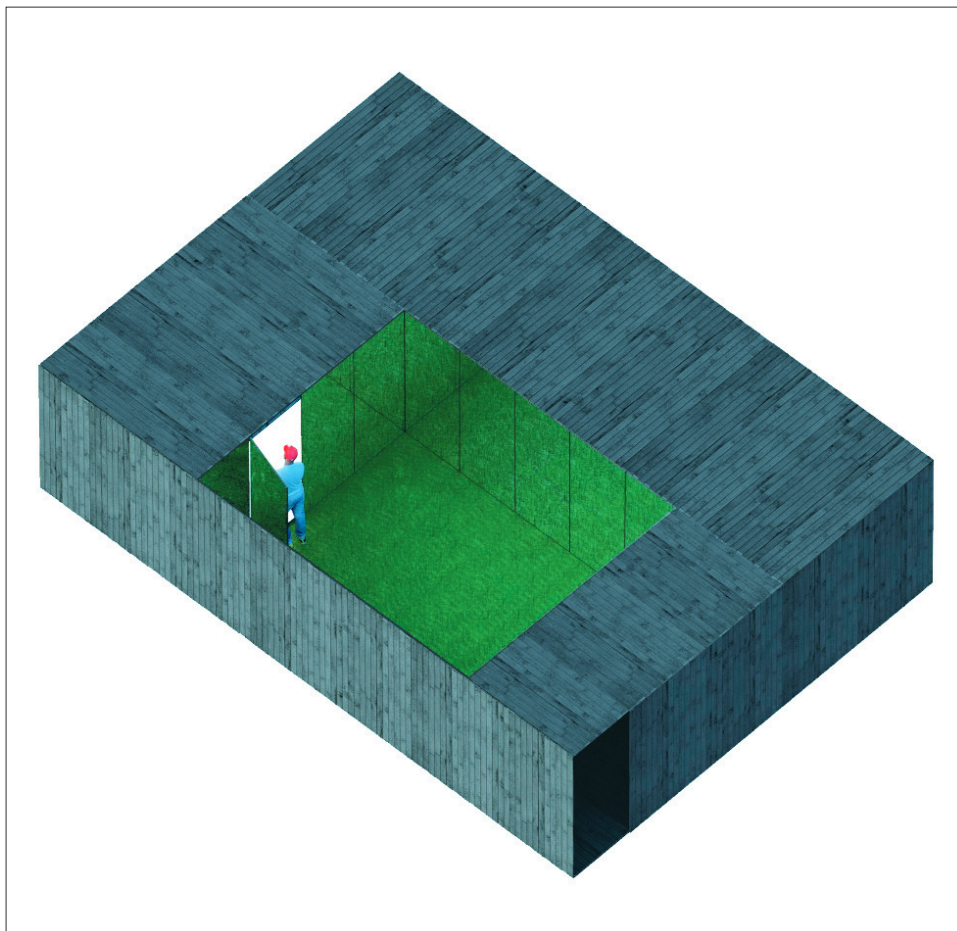


Rå kunst skal ruske op i Skejbs erhvervsliv

Udstillingskonceptet Ovartaci Fields er et samarbejde mellem Museum Ovartaci og erhvervsgruppen Business Park Skejby. I anledning af Kulturhovedstad 2017, og i spænd med temaet 'rethink', vil de to forskelligartede institutioner sammen præsentere en række særudstillinger. Ti steder i Skejby lægger hus til og museet kurerer. For en tid vil erhvervs-parken, der af mange opleves som grå, forvandles til en udstillingshal med kunst, produceret af psykiatribrugere. Områdets profil gentænkes. Museets form gentænkes. Resultatet må vi vente med til 10. maj 2017, når udstillingen åbner.

Offentligheden inviteres indenfor

Godt 150 virksomheder, uddannelsesinstitutioner og Skandinaviens største universitetshospital holder til i Business Park Skejby, og i 2018 vil stedet blive hjem for Aarhus nye psykiatriske hospital. Ovartaci Fields vil gennemløbe knudepunktet som en kunstrute. Ikke kun nærmiljøet men alle indbydes til at gå på opdagelse. Ni ud af de ti udstillinger vil være placeret indenfor hos virksomheder, og der opfordres til også at udforske husene: offentligheden inviteres på alle måder indenfor. Udstillinger vil kunne findes hos NRGi, Agro Food Park



Skitse til "Ovartaci-minimuseum" i Skejby

13 og 15, INCUBA, Rambøll, Science Center Skejby, Koldkjærgård Conferencecenter, VIA og SOSU Aarhus. Dertil vil der i det udendørs landskab åbnes et 'Ovartaci-minimuseum', med bla. værker af kunstneren Ovartaci.

Kendte ansigter i nye rammer

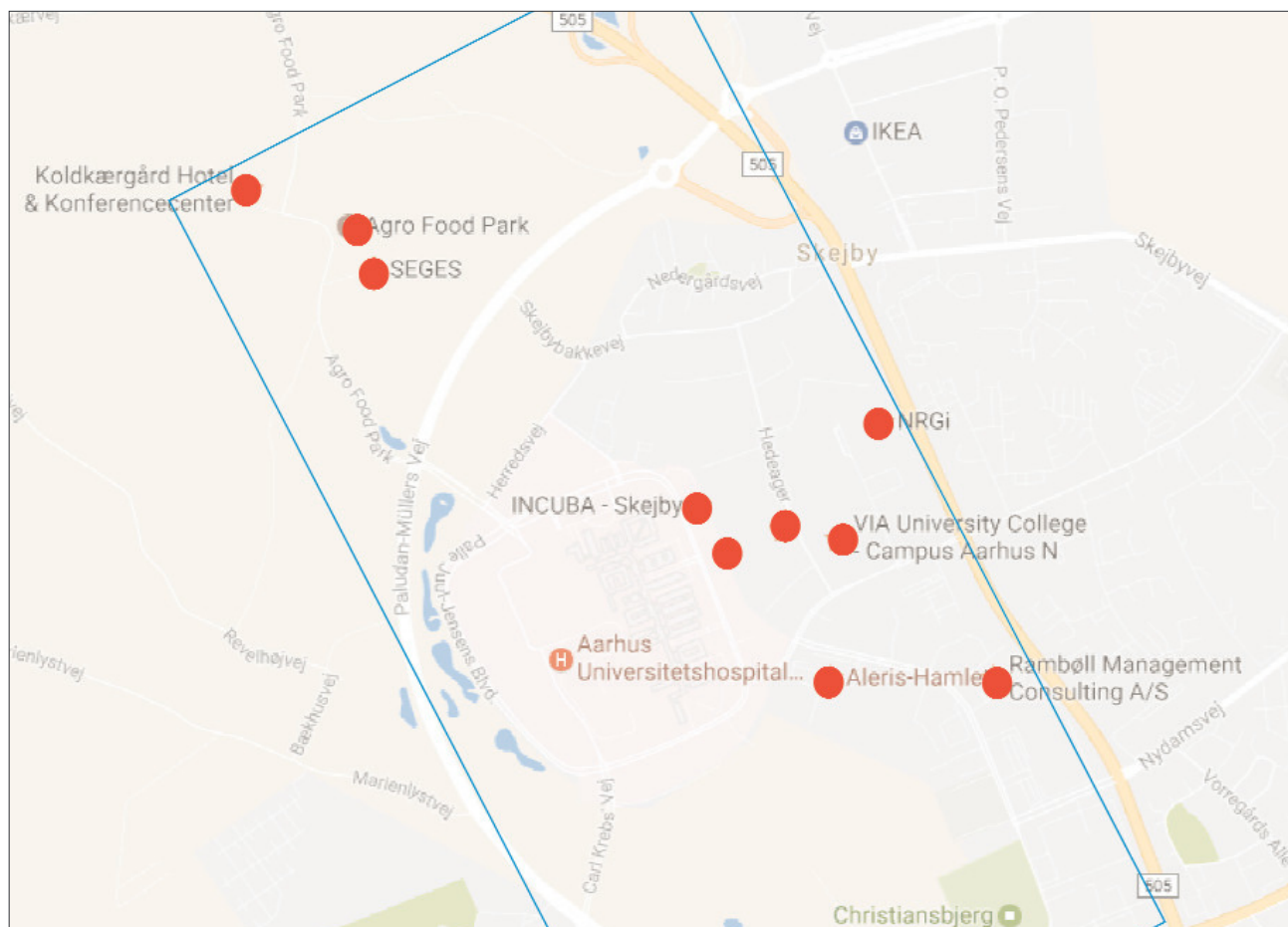
Mange af Museum Ovartacis populære profiler vil være repræsenterede på Ovartaci Fields, men også nye værker vil blive udstillet for første

gang. Eksempelvis har kunstneren Gudrun Hasle doneret et videoværk til anledningen, og aarhusianske Emil Brahe, der i sit kunstneriske virke er inspireret af Museums Ovartacis samling af Olga Larsens billedtæpper, vil udstille en serie tegninger. Alle værker sættes i aktiv dialog med erhvervspar-kens omgivelser, der står i skarp kontrast til de vante rammer i Risskov. Som eksempel vil der på Koldkjærgård Conferencecenter, hvor forret-

ningsfolk indlogerer sig og køber 'arbejdsro med en udsigt', blive udstillet en samling portrætmalerier fra Museum Ovartaci, der alle bliver hængt op, så ansigterne får udsigt til stedets natur-skønne område.

Ikke bare udsmykning

Med prominente personer som Mads Øvlisen, der fra firserne købte ca. 800 kunstværker til Novo Nordisk, eller med indførelsen af kunstcirkulæret i



Virksomhederne, som deltager i *Ovartaci Fields*, er markeret med rødt på kortet over området

2004, er samarbejde erhverv- og kunstverden imellem ikke nyt. Alligevel kan man argumentere for, at der med *Ovartaci Fields* sker noget nyt. Én innovativ facet findes i museets samling af ikke alene kunst, men af kunstafsendernes svære personlige beretninger. Udsmykningskunst danser tit efter mænenens pibe, og selvom der findes mange fantastiske eksempler i genren, er det typisk ikke her, de helt store emner tages op. En

sådan tæmmet æstetik møder man ikke på Museum *Ovartaci* – hvilket er hvad, der gør samlingen unik. Psykisk sygdom gives med *Ovartaci Fields* tale-tid i en atypisk kontekst.

Museet og Business Park Skejby håber, mødet mellem psykisk sygdom, erhvervsliv og kunst vil skabe et unikt kunstmøde og samtidig afvæbne fordomme.

Udstillingen vil fra sensommeren omfatte kunstevents, kon-

center, foredrag og virksomhedsbesøg.

Tilblivelsen af udstillingen kan løbende følges på Facebook og Instagram via '*Ovartaci Fields*'.

Museum *Ovartaci* i Risskov vil under hele 2017 have åbent som normalt; mandag - fredag fra kl. 10 - 16, og lørdag og søndag fra kl. 12 - 16.

Spørgsmålet om museets permanente placering er stadig

åbent. Med *Ovartaci Fields* afsøges muligheden for en fremtidig placering i Business Park Skejby.

Udstillingen realiseres med støtte fra Region Midtjylland, Kulturby 2017 og Furi Appel & Gunnar Niskers Fond.

Anna Liv Bolther