

Status/quo vadis – en udstilling, hvor kunstner Jørgen Burgdorf Rud gør status i sit eget kunstneriske virke, også med det formål, som status ofte er, at forsøge at se videre. Hvilken retning, fra hvilket afsæt?

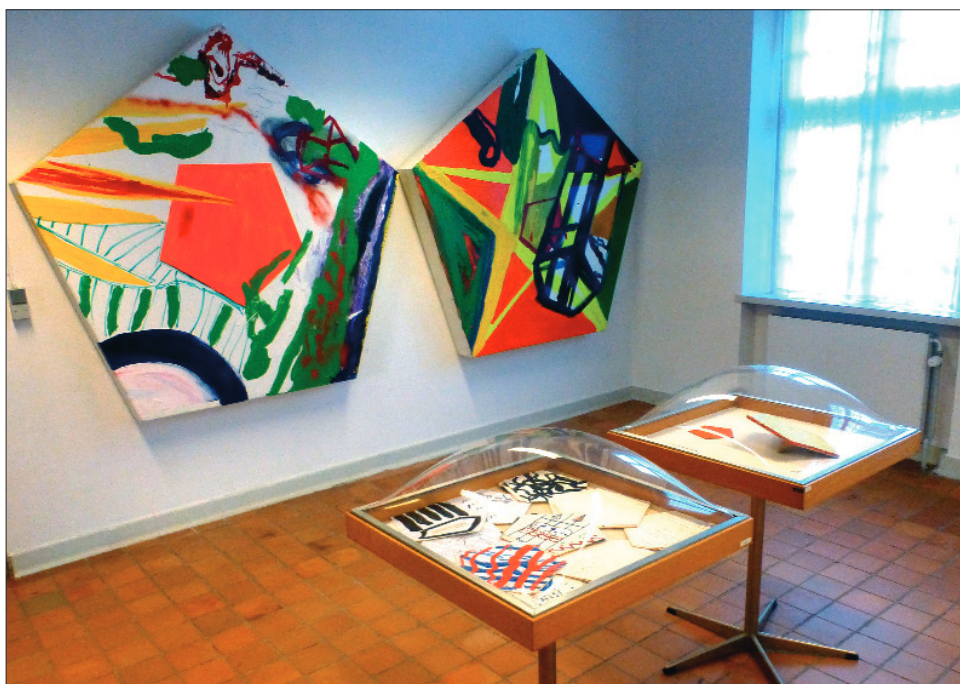
Jørgen Burgdorf Rud har i mange år beskæftiget sig med ordet, han har skrevet digte og tekster – en del af dem er undervejs blevet samlet i bogudgivelser i meget små og eksklusive oplag.

Rud er fast repræsenteret på Museum Ovartaci, men i denne udstilling vises helt nye værker, der ikke tidligere har været udstillet – og ordet får en større plads.

Jørgen Burgdorf Rud er født i Esbjerg i 1960. Som barn kom han meget på Fanø og som ung havde han en bestemt oplevelse – nærmest en “indvielse” – da maleren Egon Svarrer viste ham, hvordan tidevandet havde formet sandet på øen.

Jørgen Rud kom til Aarhus i 1981 og arbejdede hos DSB, men fik et psykisk sammenbrud i 1983/-84. Det kom som et chok for ham, at man kunne få et psykisk sammenbrud, og at der i det hele taget var noget, der hed psykiatriske hospitaler. Det var et næsten lige så stort chok for ham, da han under indlæggelsen stiftede bekendtskab med Ovartacis kunst.

Oplevelsen gav Jørgen Rud et



udtryksbehov, og han ønskede at uddanne sig som kunstner. Han gik på Lilleskolen for voksne i Aarhus og Holbæk Kunsthøjskole. Han er også

uddannet cand. mag. i kunsthistorie og filosofi fra Aarhus Universitet. I 1990-91 havde han et ophold ved Wiens Universitet for at studere for-

holdet mellem psyke og billedkunst. Under opholdet på Holbæk Kunsthøjskole formede han en kaskelothval og blev



for kystlandskabet fra Harbo-
øre til Vadehavet.

Den aktuelle udstilling omfat-
tede en serie gouacher på
indisk bomuldspapir fra 2003.
Det nyeste på udstillingen var
en lydinstallation, hvor Jørgen
Rud læser egne digte og tek-
ster.

I samme rum var også udstillet
en helt ny serie malerier og
collager udført på en bund af
landskabsfotografier. Dette rum
er i lyd og billeder udført i
samarbejde med Henrik Øvad.

*Af Mia Lejsted/
Lars Morell*



**Jeg vil gerne melde
mig ind i nutiden**

*Jørgen B. Rud fra digtsamlin-
gen Udbrud, indfald, vanvid,
livsbetragtninger og stopovers
Udvalgte tekster 1979-2016:*

jeg vil gerne melde mig ind i
nutiden
disse sitrende sekunder
det lange træk
trækkende vejret ned i fødder-
ne
sjælen sidder også i fødderne
dine
født som du er til at være i
live
tak for de rene linnedklæder i
et morgengry
butterfly-kisses in a mind-
second
hjælp min sjæl selv om jeg
ingen rettigheder har, oh Du

opmærksom på klokkeformen
på dens nakke.
I 2014 kulminerede hans
mangeårige arbejde med klok-
keformen og tidevandet med

en koncert opført på Esbjerg
havn. Han lod tidevandet styre
en koncert for kløkkespil, kom-
poneret til lejligheden af Lars
Peter Schultz.

Jørgen Rud er repræsenteret i
Museum Ovartacis faste sam-
ling med adskillige værker i
stort format. Flere af dem
bærer præg af hans interesse