

LIVSKRAFT PÅ KOLDINGHUS

AF
MIA LEJSTED

■ Museet udlånte ca. 50 værker til en udstilling på Koldinghus i november 2009 – den fik titlen "Livskraft". Værkerne skulle udstilles i den flotte kirkesal, der i sig selv er en oplevelse. En fantastisk kombination af meget rå væg og et stjernestøv af loftsbelysning – og en rigtig fin udfordring.

Det var ikke vanskeligt at finde værker, der på den ene eller anden vis går ind i dette felt. Livskraft er; vilje, forandring, udtryksfuldhed, natur, fordybelse, hverdag – noget grunlæggende og basalt. Livskraft er at rejse sig efter et fald. Livskraft er tro, men ikke nødvendigvis religion. Livskraft er glæde og mod.

Kunstnerne, vi valgte til udstillingen, var Conny Maxwell Nørgaard, Dianna Stokholm, Anders Fredslund, Jørgen Rud, Anette Jensen, Jan Nedergaard, Henning Simonsen og naturligvis Overtaci.

Der skal gode og stærke værker til at matche kraften i rummet – men det lykkedes godt. Hver på deres måde er kunstnerne markante. Conny M. Nørgaard brænder igennem, både i farver og motiv, i et stort anlagt sprog.

Det store værk af Jan Nedergaard: Kristus på korset, hvor Nedergaard har erstattet Kristi ansigt med sit eget portræt, passede i nichen på endevæggen som et alterbillede. Jan Nedergaard blev flankeret af Anette Jensens fine værker, det ene af en stor fisk, der i sig selv er et symbol

på Jesus Kristus.

Jørgen Rud har ligeledes formateret til at kunne hamle op med såvel tema som udstillingsrum. I Ruds værker finder man ofte hvalformen – tanken om det store dyr er tilsvarende gyldig, når man tænker i livskraft.

Og så Overtaci – værkerne er i centimeter ikke altid store, men deres egenartethed og Overtacis egen styrke og tanker gør dem voluminøse – de fylder meget på en fantastisk måde.

Udstillingen har fået meget positiv respons, det er vi naturligvis glade for på Koldinghus' vegne og på egne. Det understreger kvaliteten og hvor fin en kunstsamling, vi har.

