

Inspirationsmateriale knyttet til forløbet: **Skytsengle**



Nedenstående undervisningsideer er primært skitseret med tanke på at styrke elevernes for forståelse af begrebet skytsengle, derfor er det en god ide at anvende materialet *før* selve museumsbesøget.

Formålet med forløbet

Med udgangspunkt i kunsten som dialogskabende element forsøger vi at nuancere elevernes opfattelse af, hvordan en skytsengel kan se ud, hvad en skytsengel kan være, og hvilken betydning skytsengle kan have for os mennesker.

Eleverne får mulighed for at forholde sig til egne og andres opfattelse af begrebet og igennem billedfremstilling og bliver opmærksomme på hvordan begrebet tolkes i film, litteratur, religion og kunst.

Målgruppe og fag

Forløbet er tiltænkt elever i 2.-5. klasse og kan fx. indgå som en del af et forløb i kristendom om engle eller tværfagligt i fagene dansk, billedkunst og musik.

Ideer til opstart i klassen før museumsbesøget:

Indledende klassesamtale

Begynd samtalen med at eleverne sidder parvis eller hver især, med papir og blyant, og reflekterer over begrebet skytsengle i nogle minutter.

Tanker og ord nedfældes rundt om begrebet.

Skytsengle

Dernæst inddrages refleksionerne i en klassesamtale.

Det er vigtigt, at eleverne oplever at begrebet kan opfattes forskelligt og har individuel betydning. Der findes ikke korrekte svar, det væsentlige er, at eleverne får lov til at tænke over begrebet og får det udfoldet i klassesamtalen:

Hvad er en skytsengel?

Hvor har du set eller hørt om skytsengle?

Hvordan ser en skytsengel ud?

Hvem/hvad kan være en skytsengel?

Kan mennesker være skytsengle for hinanden?

Har du én/ har du haft én?

Hvilken betydning kan en skytsengel have?

Hvorfor kan vi mennesker have brug for en skytsengel?

Hvilke følelser/ord/farver forbinder du med en skytsengel?

Klassens refleksioner nedfældes på tavle/i fælles dokument og så kan eleverne efterfølgende tilføje ord til deres papir.

Noterne kan i slutningen af forløbet inddrages i en samtale om, hvorvidt klassen og den enkelte har fået nuanceret sin opfattelse af begrebet.

Dramaopgave

I mindre grupper vælger eleverne en situation, hvor vi mennesker kan have brug for en skytsengel. Dramatiser denne situation, som derefter vises for de andre grupper. Tal efterfølgende med klassen om, hvilke tanker de gjorde sig om de dramatiserede situationer, lad dem fortælle om hvad der gjorde indtryk, og hvad de evt. kunne genkende.

Billedopgave

Herefter får eleverne mulighed for at tegne en skytsengel.

De kan med fordel lade sig inspirere af andres ideer i klassesamtalen.

Igen er det væsentligt at understrege, at der ikke findes en korrekt skytsengel.

Det er det individuelle udtryk, der har betydning.

Udvid gerne begrebet med

Animationsfilmen : [The present](#)

Denne lille film kan hjælpe med at nuancere og konkretisere, hvordan man kan være hinandens skytsengle. Drengen og hundens udfordringer og fælles ønske om at have det sjovt og rart taler lige til hjertet.

De ender begge med noget ud af relationen.

Via filmen kan klassen sætte ord på, hvordan drengen mon har det før hunden dukker op, og hvordan han har det til slut.

At være noget for den anden kan fortolkes som en skytsengel kvalitet.



Besøg på museum Overtaci med fokus på

hvilken betydning og funktion skytsengle har for de udstillende kunstnere med efterfølgende

Workshop i Elaines kreative værksted, hvor eleverne får mulighed for at skabe deres egen skytsengel med inspiration fra kunsten på museum Overtaci.