

# MUSEUM OVARTACI

## Kunst og historie på Museum Overtaci



**SKOLETJENESTEN**

**Undervisningsmateriale 8.-10. klasse. Viderebearbejdelse**

# Kunst og historie på Museum Ovartaci

## Undervisningsmateriale 8.-10. klasse

### Viderebearbejdelse efter besøget

Spørgsmål: Hvad synes du om Museum Ovartaci?

Om kunstudstillingen? Om historieudstillingen?

#### Opgaver – Kunst:

- 1) Mal et billede i genren surrealisme. Ideer: Mal ting, steder og personer, man ikke kan finde i virkeligheden. Brug symboler. Tænk på et drømmeunivers. Du må gerne finde et surrealistisk maleri at lave en fortolkning af.
- 2) Lav et selvportræt. Du må selv bestemme, om det kun skal vise dit ansigt, eller om kroppen også skal med. Du må også selv bestemme, om der skal symboler med, der fortæller noget om dig og dit indre. Du må altså helt selv bestemme stilen. Det er dit selvportræt. Tænk over: Ansigtstudtryk, tøj, farver osv.
- 3) Lav en collage. Tag et stort stykke karton i din yndlingsfarve. Herpå kan du påklister eller fastsætte, hvad end du kan finde på: billeder fra blade og aviser, små stykker stof, mindre genstande osv. Collagen skal fortælle noget om dig.
- 4) Lav en skulptur af det/de mest fantasifulde materiale(r), du kan komme på. Du må selv bestemme, om den skal forestille en person, et dyr, et begreb eller noget abstrakt. Bagefter kan du give din skulptur et navn, finde et sted at "udstille" den – i naturen el. på dit værelse el. et sted på skolen. Der hvor du synes, den kommer bedst til sin ret. Tag et billede af den på dette sted. (Idéer til materialer: ler, pap maché.)
- 5) Lav dit eget rygefantom a la Ovartaci. Bestem selv materialet eller din klasse kan sammen finde et bestemt materiale at lave dem af.

Opgaver – Historie:

- 1) Vælg én af tidsperioderne. Opdig en patient/psykisk syg fra denne periode. Find på: navn, køn, alder, årsag til sygdom osv. Skriv om en dag i denne persons liv, ud fra hvad du har set på Museum Ovariaci og udfyldt i skemaet.
- 2) Mal et portræt af denne person.
- 3) Skriv et brev til ham eller hende. Forestil dig at brevet kan blive sendt tilbage gennem tiden på en tidsrejse, og at denne opdigtede person rent faktisk vil modtage dit brev. Du kan skrive lige, hvad du har lyst til.